N

50c.

Deutscher Liederverlag.

No. 5041/5050

E. R. Kroeger

Zehn Lieder

(Ten Songs)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Op. 65

Nr.

1. Im Sternenglanz. The stars shine in their Radiant Glory. . A. P. Towne
2. Sie geht in Schönheit. She walks in Beauty . . . . . Lord Byron
3. Spinnerlied. Spinning Song . . . . . Mary Norris
4. Persisches Liebeslied Nr. 2. Persian Love Song No. 2. Blanche Lindsay
5. Des Pfeiles Flug. The Flight of the Arrow . . . . . R. H. Stoddard
6. Im Hafen. Crossing the Bar . . . . . Lord Tennyson
7. Annabel Lee. Annabel Lee . . . . . Edgar A. Poe
8. Mein Lieb ist nah. My Love is near . . . . . F. Churchill
9. Ruh. Rest . . . . . Father Ryan
10. Schifferlied auf dem Comersee. Boat Song on Lake Como. Lord Lytton

Breitkopf & Härtel,
Leipzig,
Brüssel, London, New York.

Wanderer.

Zehn Lieder

(Ten Songs)

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

komponiert

von

E. R. KROEGER

OP. 65

1. **Im Sternenglanz.** The Stars shine in their Radiant Glory ..... A. P. Towne
2. **Sie geht in Schönheit.** She walks in Beauty ..... Lord Byron
3. **Spinnerlied.** Spinning Song ..... Mary Norris
4. **Persisches Liebeslied № 2.** Persian Love Song № 2 ..... Blanche Lindsay
5. **Des Pfeiles Flug.** The Flight of the Arrow ..... R. H. Stoddard
6. **Im Hafen.** Crossing the Bar ..... Lord Tennyson
7. **Annabel Lee.** Annabel Lee ..... Edgar A. Poe
8. **Mein Lieb ist nah.** My Love is near ..... F. Churchill
9. **Ruh.** Rest ..... Father Ryan
10. **Schifferlied auf dem Comersee.** Boat Song on Lake Como ..... Lord Lytton

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

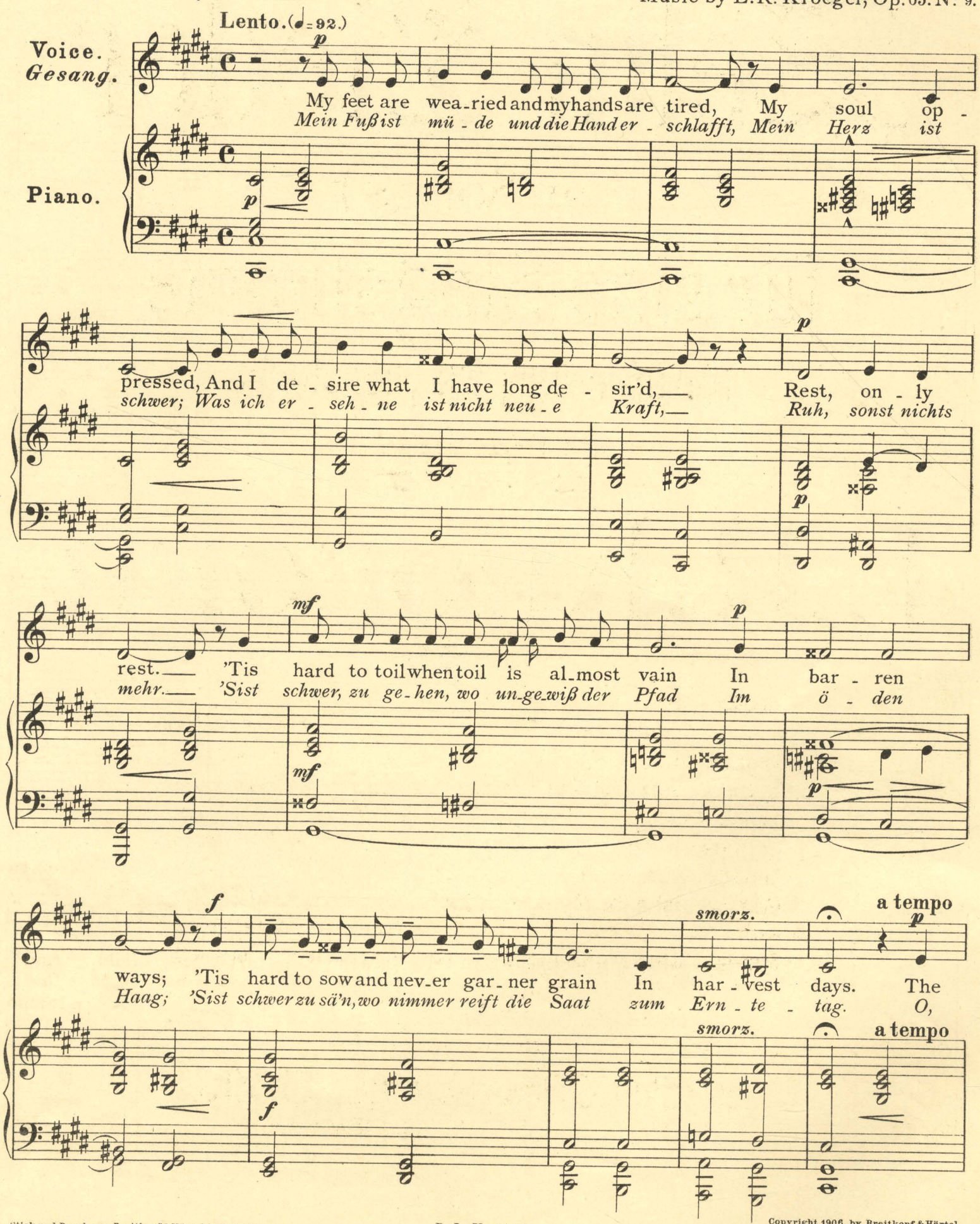
D. L. V. 5041/5050

Copyright 1906, by Breitkopf & Härtel.

Rest.
Ruh.

Poem by Father Ryan.

Music by E. R. Kroeger, Op. 65. No. 9.


Lento. (♩= 92.)
Voice.
Gesang.
Piano.
My feet are wea-ried and my hands are tired, My soul op-
Mein Fuß ist mü-de und die Hand er-schlafft, Mein Herz ist
pressed, And I de-sire what I have long de-sir'd, Rest, on-ly
schwer; Was ich er-seh-ne ist nicht neu-e Kraft, Ruh, sonst nichts
rest. 'Tis hard to toil when toil is al-most vain In bar-ren
mehr. 'Sist schwer, zu ge-hen, wo un-ge-wiß der Pfad Im ö-den
ways; 'Tis hard to sow and nev-er gar-ner grain In har-vest days. The
Haag; 'Sist schwer zu sä'n, wo nimmer reift die Saat zum Ern-te-tag. O,
smorz.
a tempo

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1906, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

poco rubato

bur_den of my days is hard to bear,— But God knows
mei_nes Le_bens Last, schwer drückt sie mich;— Mein Gott hilf

p

best,— And I have pray'd but vain has been my prayr's— For rest, sweet_
du!— Mein Seuf_zer war um_sonst, wenn fleh_te ich— Um Ruh, um—

mf

rest.— 'Tis hard to plant in spring and nev_er reap The au_tumn
Ruh.— Es schmerzt zu ern_ten nie des Frühling's Saat Als gold_ne

mf

p

f

yield; 'Tis hard to till, and then when till'd to weep O'er fruit_less field. And
Frucht Den Ak_kermann, wenn er, was er er_hofft Ver_ge_bens sucht. Der

smorz.

a tempo

f

so I cry a weak and hu - man cry, So heart op - - pressed, And
Brust ent - ringt sich leis ein Schmerzens - ruf, kaum hörst ihn— du;— Ein

so I sigh a weak and hu - man sigh For rest, for— rest.— My
Seuf - zer fleht zum Ew - gen, der uns schuf, Um Ruh, um— Ruh.— Müh' -

way has wound a-cross the de - sert years, And cares in - fest My
voll zog ich vom A - bend bis zum Mor - gen, Der Hei - mat zu, Ich

path, and thro' the flow of bit - ter tears, I pine for rest. 'Twas al-ways
ern - te - te nur Trä-nen bit - tre Sor - gen, Doch nim - mer Ruh. Schon als ein

so, when but a child I laid On moth - er's breast My
Kind, sanft von der Mut - ter Lieb Ge - dek - ket zu, Sehnt

wea-ried lit - tle head, e'en then I pray'd As now, for rest. And
ich mich nach des Ta - ges Leid und Lust wie jetzt, nach Ruh. Und

I am restless still, 'Twill soon be o'er, For down the west Life's
ruh - los bin ich noch, bald ist es aus, Es sinkt zur Ruh; Des

sun is set-ting, and I see the shore Where I shall rest.
Le-bens Son-ne, und im Va - ter - haus, Dort find ich Ruh.

In Heften zu je Mk. 1.—.

Deutscher Lieder-Verlag

Breitkopf & Härtel — Leipzig, Brüssel, London, New York

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Baß. tr = transponiert. * bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme.
* bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Tenor.

977. **d'Albert,** Op. 21, 1. Heimliche Aufforderung. D.-e. (Mackay) T†
978. **d'Albert,** Op. 21, 2. Wanderung. D.-e. (Mackay) . . . . T†
979. **d'Albert,** Op. 21, 3. Jedem das Seine. D.-e. (Möricke) T†
980. **d'Albert,** Op. 21, 4. Nimmersatte Liebe. D.-e. (Möricke) T†
981. **d'Albert,** Op. 21, 5. Vorübergang. D.-e. (Mackay) . . . T†
451. **Ashton,** Op. 8. Drei Lieder von Roquette . . . . 2 T†, 1 S†
569. **Bartlett,** Liebesaugen (Dear Eyes). Dtsch.-engl. (Aus Des Knaben Wunderhorn.) . . . . . T
452. **Baumgartner,** Op. 12. Frühlingsliebe. Heft I . . 4 T*, 2 Br*
453. **Baumgartner,** Op. 12. Frühlingsliebe. Heft II . . 3 T, 3 T*
454. **Becker, A.,** Op. 6. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 2 T*, 1 M
455. **Becker, A.,** Op. 13. Fünf Rattenfänger-Lieder . . . . . 5 T
456. **Becker, A.,** Op. 58. Unter den Sternen. Heft II . 4 T, 2 S
457. **Becker. A.,** Op. 58 Unter den Sternen. Heft III . . . 5 T
570. **Beer,** Fliegt durch die zitternden Reben. (Graf v. Schack) T
964. **Beethoven,** Op. 98. An die ferne Geliebte. (Liederkreis.) (A. Jeitteles) . . . . . 6 T
458. **Behm, Op. 2.** Fünf Lieder . . . . . 3 T, 2 T*
459. **Behr, Op. 85.** Sechs Lieder. . . . . 3 T, 3 T*
460. **Beliczay, J. von,** Op. 32. Zwei Lieder . . . . . 2 T
3794. **Berlioz,** Gönn' eine Träne ihr. Romanze . . . . . T
3795. **Berlioz,** Der eifersüchtige Maure. Romanze. . . . . T
3796. **Berlioz,** Op. 2 Nr. 1. Sonnenuntergang (Träumerei). . . . T
3797. **Berlioz,** Op. 2 Nr. 8. Leb' wohl mein Lieb. (1. Fassung) . T
3798. **Berlioz,** Op. 2 Nr. 8. Leb wohl' mein Lieb. (2. Fassung) . T
3799. **Berlioz,** Op. 2 Nr. 9. Elegie . . . . . T†
3800. **Berlioz,** Der Fischer. (2. Fassung). . . . . T*
461. **Beyer,** Liederkranz von Reinick. Heft I. . . 3 T, 1 T*, 1 Br*
462. **Beyer,** Liederkranz von Reinick. Heft II . . . 2 T, 2 S, 1 Br
3764. **Bonvin,** Op. 53. Schwanenlied. D.-e. (Ballestr.-Göthelmann) . . . . . T*
571. **Borchers,** Op. 12. Kling, klang (sieben kreuzfidele Lieder). (Gersdorff) . . . . . 7 T
463. **Brambach,** Op. 4. Sechs Lieder . . . . . 2 T, 4 T*
3723. **Breu,** Breit' aus die stolzen Schwingen. (Siebs) . . . . T*
3770/71. **Bronsart, J. von,** Op. 24. Rapelle toi. [Gedenke mein] (Musset.) Fr.-d. . . . . T*
3772. **Bronsart, J. von,** Op. 26. Abschied. (F. Dahn) . . . . . T*
Brüggemann, Op. 1. Drei Lieder. (H. Heine).
3778. Nr. 1. Ach, ich sehne mich nach Tränen. . . . . T*
3779. Nr. 2. Mit deinen blauen Augen . . . . . T*
3780. Nr. 3. Die schlanke Wasserlilie . . . . . T*
Brüggemann, Op. 2. Drei Lieder.
3781. Nr. 1. Lustiges Lied »O selig«. (Fr. Bodenstedt). . . T
3782. Nr. 2. Ein neues Müllerl. »Bächlein laß dein Rauschen«. (W. Müller) . . . . . T
3783. Nr. 3. Frühlingslied. (M. Claudius). . . . . T*
464. **Bungert,** Op. 5. Junge Lieder, 5. Buch . . . . . 5 T
465. **Bürgel,** Op. 9. Sechs Gesänge . . . . . 3 T, 1 T*, 2 S
466. **Campa, G. E.,** Lieder und Gesänge. Heft I. . 2 T, 1 T*, 2 S
467. **Campa, G. E.,** Lieder und Gesänge. Heft II . 2 T, 2 T*, 1 A
468. **Cornell, J. H.,** Vier Lieder . . . . . 1 T, 1 T*†, 2 Br*
576. **Curti,** Japanisches Ständchen aus Lili-Tsee. Dtsch.-engl. T*
577. **Curti,** Das Kurumalied aus Lili-Tsee. Dtsch.-engl. . . . T
469. **David, Ferd., Op. 31.** Sechs Lieder . . . . . 3 T. 3 T*
3765. **Decker,** Op. 16. Drei Lieder. . . . . 2 T*, 1 S†
3753. **Donaurow,** Du meines Lebens Anfang. Russ. Lied . . . T
Donizetti, Rêveries napolitaines.
998. Nr. 3. Der engl. Troubadour. It.-d. . . . . T
999. Nr. 4. Die Sultanin. It.-d. . . . . T
1000. Nr. 5. Die Nacht vor d. Priesterweihe. It.-d. . . . . T
470. **Dresel,** Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 S*
578. **Dreszer,** Op. 21. Drei Lieder . . . . . 3 T
471. **Eckert, C.,** Op. 25. Blätter der Liebe v. F. Löwe. . 4 T, 2 S*
579. **Enna,** Frühling. (Heine) . . . . . T*
580. **Enna,** O kehret zurück. (P. v. Hase) . . . . . T
581. **Enna,** Scherzo: Es entdeckte mein Blick. (Michaelis) . . T
3750. **Enna,** Sommer. (Iben Nielsen) . . . . . T*†
3751. **Enna,** Sing' o Welle. (Iben Nielsen) . . . . . T†
3752. **Enna,** Stimmung. (Iben Nielsen) . . . . . T*†
582. **Enna,** Wie könnt' ich vergessen. (Michaelis) . . . . . T
583. **Enna,** Rot-Röslein. (Michaelis) . . . . . T
946/47. **Fielitz, v.,** Op. 11. 3 Lieder. D.-e (E. v. Bernhoff). 3 T
948/49. **Fielitz, v.,** Op. 47. Narrenlieder (Songs of the Jester). Dtsch.-engl. (Bierbaum. — Bernhoff.) . . . . . 3 T†
584. **Fielitz, v.,** Op. 54 Nr. 6. Das ist ein Blühen (Sweet Nature has burst). Dtsch.-engl. (v. Fielitz. — Bernhoff.) . . . . T*
3777. **Fielitz, v.,** Op. 78, 1. Tiefblaue Veilchen. (Prinz Em. zu Schönaich-Carolath). . . . . T*
3786. **Fielitz, v.,** Mit Veilchen. (L. Bauer) . . . . . T*
3761. **Filke,** Op. 93, 1. Lied an die vielschöne Fraue. (Eichendorff) . . . . . T
3762. **Filke,** Op. 93, 2. Sänger-Beruf. (F. Dahn). . . . . T
3763. **Filke,** Op. 93, 3. Herzens-Frühling. (F. Dahn) . . . . . T*
945. **Fink,** Op. 3. Fünf Lieder . . . . . 4 T†, 1 T*†
3929. **Preisgekrönte Flottenlieder.**
Nr. 1. *Th. Scharff,* Deutsches Matrosenlied. — 2. *Gabriel Neumarck,* Deutsches Flottenlied. — 3. *Carl Schmeidler,* Op. 35 Nr. 1. Michel horch der Seewind pfeift. — 4. *Georg Thouret,* Deutsches Flottenlied . . . . . T m†
472. **Franz, R.,** Op. 2. Schilflieder von Lenau . 2 T, 1 T†, 2 Br
473. **Franz, R.,** Op. 8. Sechs Gesänge . . . . 2 T*, 3 T†, 1 Br*
474. **Franz, R.,** Op. 41. Sechs Gesänge . . . . . 4 T*, 2 M*
475. **Friebel,** Op. 10. Drei Lieder . . . . . 3 T
585. **Gerlach,** Eine Bismarckrose. (Metzke) . . . . . T
590. **Goldschmidt, A. v.,** Ach wärst du mein! (Lenau) . . . T*
593. **Goldschmidt, A. v.,** Denk' es, o Seele. (Möricke) . . . . T*
592. **Goldschmidt, A. v.,** Der Strom. (Lenau) . . . . . T
597. **Goldschmidt, A. v.,** Erinnerungen. (Möricke) . . . . . T
586. **Goldschmidt, A. v.,** Es regnet (It's raining). Dtsch-engl. (Petöfi. — Fenton.) . . . . . T
594. **Goldschmidt, A. v.,** Fein Rösslein, ich beschlage dich (Fair Charger, We are Shoeing Thee). Dtsch.-engl. (Lenau. — Fenton.) T
599. **Goldschmidt, A. v.,** Herbstgefühl. (Lenau) . . . . . T*†
500. **Goldschmidt, A. v.,** Husarenlied (The Hussar's Song). Dtsch.-engl. (Engl. v. Fenton.) . . . . . T
588. **Goldschmidt, A. v.,** Ich bin an ihrem Grab gestanden. (Petöfi) . . . . . T
598. **Goldschmidt, A. v.,** Lass, o Welt, o lass mich sein. (Mörike) . . . . . T
595. **Goldschmidt, A. v.,** Leb' wohl! wenn je ein heisses Flehen. (Byron) . . . . . T*
591. **Goldschmidt, A. v.,** Liebchen heut' in Gesellschaft geht. (Baumbach) . . . . . T
587. **Goldschmidt, A. v.,** Nicht mehr zu dir zu gehn (Never again to meet). Dtsch.-engl. (Daumer. — Fenton.) . . . . T
589. **Goldschmidt, A. v.,** Überraschung. (A. v. Imhoff) . . . T†
596. **Goldschmidt, A. v.,** Weltgeschichte. (Petöfi) . . . . . T*
574. **Grenzebach,** Op. 22. Sechs Lieder . . 1 S*, 1 S*†, 1 T, 3 T†
556. **Grimm,** Op. 26 Nr. 1. Vil schöner kunst und gaben. (W. Jensen). T*
557. **Grimm,** Op. 26 Nr. 2. Freundliche Dornen. (C. Röhr) . . T
558. **Grimm,** Op. 26 Nr. 3. Wofür's guat sind. (C. Röhr) . . . T
559. **Grimm,** Op. 26 Nr. 4. Gefangen. (L. Rafael) . . . . . T†*
560. **Grimm,** Op. 26 Nr. 6. Der rechte Fleck. (H. Wichterich) T*
926. **Grimme,** Drei Lieder . . . . . 2 T†, 1 M
476. **Grünberger,** Op. 13. Sieben Lieder des Mirza Schaffy. . . 7 T
477. **Grünberger,** Op. 14. Liedercyklus. . . . . 5 T
478. **Grünberger,** Op. 28. Lieder. Heft I. . . . . 4 T
479. **Grünberger,** Op. 28. Lieder. Heft II . . . . . 4 T
480. **Grüters, Aug.,** Drei Gedichte . . . . . 2 T, 1 T*†
481. **Gurlitt, Corn.,** Op. 18. Gesänge von Klaus Groth 4 T† 2 S†
482. **Hensel, Fanny,** Op. 9. Sechs Lieder . . . . . 5 T*, 1 T†
483. **Hermann, Rich.,** Op. 1. Drei Gesänge . . . . . 3 T†
969. **Heuser, E.,** Op. 31 Nr. 2. Frühlingsahnung. (A. Bessel) T*
970. **Heuser, E.,** Op. 31 Nr. 3. Es war einmal. (G. Willgeroth) T*
971. **Heuser, E.,** Op. 31 Nr. 4. Ist das denn Sünde? (Jul. Wolff) T
484. **Hey, Julius,** Op. 1. Drei Lieder . . . . . 3 T
3721. **Heydrich,** Zwei Lieder . . . . . T*
3722. **Heydrich,** Jeanette. (O. J. Bierbaum) . . . . . T
485. **Hofmann, Heinr.,** Op. 36. Fünf Lieder. . . . . 4 T, 1 T*
927. **Hofmann, H.,** Op. 84 Nr. 8. Die Rose treibt ein rotes Blatt. Dtsch.-engl. (Osterland. — Maitland.) . . . . . T
Hofmann, H., Op. 125. Sechs Gedichte. (P. Baehr)
550. Nr. 1. Die goldenen Sterne . . . . . T*
551. Nr. 2. Was sich gehört . . . . . T
552. Nr. 3. Verlassen . . . . . T*
553. Nr. 4. Frau Nixe . . . . . T
554. Nr. 5. Wer weiss, wie bald . . . . . T*
555. Nr. 6. Rauschender grüner Rhein . . . . . T
Humperdinck, Junge Lieder. D.-e. (Leiffmann):
991. Nr. 1. Blumensprache. . . . . T
992. Nr. 2. Mein Gruß. . . . . T†
993. Nr. 3. Maiahnung . . . . . T†
928. **Jadassohn,** Op. 110 Nr. 5. Der Mai ist auf dem Wege (The lovely May is coming). Dtsch.-engl. (Müller. — H. Jadassohn.) . . . . . T
3701. **Jansen,** Op. 25. Vier Lieder . . . . . 3 T, 1 S*
486. **Josephson,** Op. 6. Romanzen und Lieder. 3 T, 1 S*, 1 M, 1 Br
975. **Junker,** Op. 3. Zwei Lieder. (D. Saul) 1*
976. **Junker,** Op. 12. Ein Weilchen noch. (W. Kähler) . . . . T*
572/73. **Junker,** Op. 14. Drei Lieder. (P. Baehr) . . . . . 3 T
575. **Junker,** Op. 14, 1. Der Traum. D.-fr. (P. Baehr) . . . . T
3930/31. **Junker,** Op. 46. Königskinder »Meine Muhme hat mir ein Märchen erzählt« . . . . . T h
972. **Kaun, H.,** Op. 25 Nr. 3. Königin der Nacht. (K. Busse) T
973. **Kaun, H.,** Op. 25 Nr. 4. Roter Mohn. (Müller-Rastatt). T
974. **Kaun, H.,** Op. 25 Nr. 6. Ermunterung. (K. Busse) . . T†
Kaun, H., Op. 33. Vier Dichtungen. (Pr. Em. zu Schönaich-Carolath.)
3707. Nr. 1. Das Mondlicht flutet . . . . . T†
3708. Nr. 2. Daheim . . . . . T†
3709. Nr. 3. Spielmanns Lied . . . . . T†
3710. Nr. 4. Meerfahrt . . . . . T†
487. **Kienzl,** Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling. 3 T, 2 T†, 2 M
488. **Kirchner, Th.,** Op. 4. Vier Lieder . . . . . 2 T, 1 S, 1 M*
489. **Kleemann,** Gedichte a. Singuf v. J. Wolff, Heft I. 2 T, 1 T†
490. **Kleemann,** Gedichte a. Singuf v. J. Wolff, Heft II. . . 3 T
491. **Kleffel,** Op. 12. Lenz und Liebe, Heft I . . . . . 4 T, 2 T†
492. **Kleffel,** Op. 12. Lenz und Liebe, Heft II. . . . . 3 T, 3 T†
493. **Kleffel,** Op. 14. Sechs Gesänge. . . . . 4 T, 2 T†
3746. **Klengel, P.,** Op. 20, 1. In der Nacht. Volkslied. (W. Kaden) Dtsch.-engl. . . . . T
3747. **Klengel, P.,** Op. 20, 2. Die Schöne am Fenster. Volkslied. (W. Kaden.) Dtsch.-engl.. . . . . T
3773. **Klengel, P.,** Op. 29, 1. Wenn längst der Dichter schied. (Stevenson.) Engl.-dtsch. . . . . T
3774. **Klengel, P.,** Op. 30, 1. Mein Liebchen. (Schneider.) E.-d. T
3775. **Klengel, P.,** Op. 30, 2. So schön bist du. (Lanier.) E.-d. T
3776. **Klengel, P.,** Op. 30, 3. Mein Lieb gleicht einer roten Rose. (Burns.) E.-d. . . . . T
990. **Klingemann,** Acht Lieder. . . . . 1 S, 2 S*, 1 M, 1 T, 3 T*
542. **Krause, A.,** Op. 33. Vier Gesänge . . . . . 1 T, 3 T*
494. **Krause, A.,** Op. 34. Vier Gesänge . . . . . 2 T, 2 T*
495. **Krehl, Op. 1.** Sieben Lieder von Baumbach . . . 4 T, 3 T†
496. **Krones, Op. 1.** Drei Lieder . . . . . 3 T*
497. **Krug, Gustav,** Vier Gesänge . . . . . 2 T, 2 Br*
929. **Kühlmann-Redwitz,** Op. 5. Vier Lieder . . . . . 3 T, 1 S
Las, Cor de, Vier Lieder.
3766. Nr. 1. Leises Murmeln stiller Nächte. (G. Becquer) . T*
3767. Nr. 2. Ich kenn ein Lied. (G. Becquer) . . . . . T†
3768. Nr. 3. Wenn sich die blauen Blumen leis bewegen . T†
3769. Nr. 4. Ich sah dich einmal nur . . . . . T†
498. **Lenz, Leop.,** Op. 30. Drei Gesänge a. »Konradin« von Söltl. 3 T
955/56. **Leschetizky,** Sehnsucht. Für 1 oder 2 Stimmen mit 1 oder 2 Pianoforte (in Verbindung mit der *Fmoll*-Etüde von Chopin). . . . . T† od. T† u. Br†
499. **Lorenz,** Op. 10. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 S
541. **Lorenz, C. A.,** Op. 45. Antwort . . . . . T*
500. **Löw, Rud.,** Op. 2. Lieder aus dem Brautstande . 4 T, 5 T*
501. **Ludwig, R.,** Op. 1. Vier Lieder a. Wolff's Rattenfänger. 4 T
502. **Mächtig,** Op. 11. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 Br*
503. **Markull,** Op. 72. Vier Gedichte . . . . . 4 T
504. **Markull,** Op. 73. Drei Gedichte . . . . . 2 T, 1 S*
505. **Marschner,** Op. 107. Lieder von R. Burns . . . . 5 T, 2 S
506. **Mendelssohn,** Op. 71. Sechs Lieder . . . . . 4 T, 2 T*
965. **Mendelssohn,** Zwei Romanzen. (Byron) . . . . . 1 T, 1 S*
Mestdagh, Karel, 5 Lieder (holl.-dtsch.):
545. No. 1. Hei! nun grüsst den Mai. . . . . T
546. No. 2. Es steht in jenem Walde . . . . . T
547. No. 3. Nicht darum, dass du ein Röslein . . . . . T
548. No. 4. Blumenkranz . . . . . T
3920. **Mestdagh,** Es war 'ne Maid (D.-holl.) . . . . . T†
3921. **Mestdagh,** O bleib an diesem stillen Ort (D.-holl.) . . . T m
3922. **Mestdagh,** Ha! Ha! die Liebe (D.-holl.) . . . . . T*†
3923. **Mestdagh,** Elisa: Mein Land und dich verlasse ich jetzt T*†
3924. **Mestdagh,** O laß dich ziehn an meine Brust. . . . . h T
3925. **Mestdagh,** O schön war jener Rosenstrauch . . . . . T h*
3926. **Mestdagh,** O Tibbie mein Kind . . . . . T h*
3927. **Mestdagh,** Nicht ist's dein hübsches Angesicht. . . . T m*†
3928. **Mestdagh,** O wär' das süße Liebchen mein . . . . . T m†
988. **Mestdagh, Karel,** So ich wär ein Vogel kl. (D.-holl.) (P. de Mont). . . . . T
989. **Mestdagh, Karel,** Röslein auf der Heide. D.-holl. (E. van Oye) . . . . . T
507. **Meyerbeer,** Drei deutsche Lieder . . . . . 3 T
3724. **Neumarck,** Breit' aus die stolzen Schwingen. (Siebs) . . T*
508. **Nicolai,** Op. 1. Vier Lieder . . . . . 1 T, 3 T*
3787. **Niemann, W.,** Op. 4, 1. Der Gefangene. (M. Itzerott) . . T†
3788. **Niemann, W.,** Op. 4, 2. Der Knabe im Moor. (Aus den Heidebildern der A. v. Droste-Hülshoff) . . . . . T†
930. **Oosterzee, C. van,** Op. 7. Tannhäuserlied. (Jul. Wolff) T
509. **Othegraven, A. von,** Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 S
931. **Petersdorff, Fr. v.,** Das Lied der Leibgarde-Husaren. (G. v. Blücher) . . . . . T
3757/58. **Pfennig,** Gesangs-Kompositionen. Heft I. Fünf Lieder. 1 S*, 3 T, 1 T*
3759/60. **Pfennig,** Gesangs-Kompositionen. Heft IV. Fünf Lieder. 3 T, 1 S*, 1 A
510. **Reinecke,** Op. 81. Eine Novelle in Liedern . . . . . 8 T
511. **Riccius,** Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 2 T, 2 T†, 2 S
932. **Rietz,** Op. 6. Dreizehn Gesänge. Heft I. . . . 3 T*, 3 T, 1 S
933. **Rietz,** Op. 6. Dreizehn Gesänge. Heft II. . . 3 T*, 2 T, 1 Br*
512. **Roeder, M.,** Op. 11. Sechs Lieder . . . . . 4 T, 1 S, 1 M*
513. **Röntgen, Jul.,** Op. 15. Neun Lieder aus Mirza Schaffy. 4 T, 5 T*
934. **Rosenhain,** Op. 21. Sechs Lieder . . . . . 4 T, 2 B
3702. **Rosenhain,** Op. 23 Vier Lieder. (Heine). . . . . 2 T, 2 T*†
514. **Rüfer,** Op. 3. Drei Gedichte von Goethe . . . . . 3 T
515. **Rüfer,** Op. 6. Vier Lieder . . . . . 4 T*
935. **Saar,** Op. 2. Fünf Lieder. (Stieler) . . . . . 5 T*
516. **Schäffer, J.,** Op. 3. Sechs Gesänge . . . . . 4 T†, 2 Br
3717. **Scharff,** Hurra! Ihr blauen Jungen. Dtsch. Flottenlied (R. Fuchs). . . . . T m†
950/51. **Scharwenka, Ph.,** Op. 88. Drei Lieder. Dtsch.-engl. (Engl. von A. Schafer.) . . . . . 2 T*, 1 T
936. **Scharwenka, Ph.,** Die Lindenwirtin. D.-e. (Baumbach) . T
938. **Scharwenka, Ph.,** Op. 62b, 3. Heimkehr. D.-e. (Kittershaus) T
937. **Scharwenka, Ph.,** Op. 62b, 1. Im Mai. D.-e. (Koppel) . T†
3719. **Scharwenka, Ph.,** Op. 111, 1. Unterm Regen. (Maikow-Ascharin) . . . . . T
3720. **Scharwenka, Ph.,** Op. 111, 2. Alles schläft. (Fet-Ascharin) T
517. **Scheffel's** Lieder aus dem Engeren, komp. v. Schmezer. 18 T†
3793. **Schjelderup,** Jägerlied »Wie morgenfrisch ist es im Walde« T*
3703. **Schmidt, G.,** Op. 2. 6 Lieder. . . . . 5 T, 1 T*
3706. **Scholz, B.,** Op. 8 u. **Heuchemer,** Op. 6. Neue Hausmusik. 24 deutsche Lieder . . . . . 16 T†, 4 S†, 4 S*†
518. **Schreyer, H.,** Op. 4. Zwei Lieder . . . . . 2 T*
3704. **Schubert,** 3 Lieder . . . . . T
939. **Schubert,** Der Hirt auf dem Felsen. (Nach Müllers Der Berghirt.) . . . . . T
940/41. **Schumacher,** Op. 1 Nr. 3. Das Stelldichein (The Trysting-Place). Dtsch.-engl. (Baumbach. — Bernhoff.) . . . . . T†
952/53. **Schumann, Gg.,** Op. 11. Fünf Lieder. 2 T*, 1 T, 1 S, 1 Br
519. **Schumann, R.,** Op. 24. Liederkreis. (Heine). . . . . 9 T†
966. **Schumann,** Op. 36. Sechs Gedichte aus dem Liederbuche eines Malers. (Reinick.) . . . . . 4 T, 2 Br
3784/85. **Schumann,** Op. 48. Dichterliebe. (Heine).
967. **Schumann,** Op. 53. Romanzen und Balladen. Heft III. 2 T, 1 T*
968. **Schumann,** Op. 127. Fünf Lieder u. Gesänge. . . 3 T 2 Br
942. **Schütz,** O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe. Aus den kl. geistl. Konzerten. Mit Pfte. oder Orgel von W. Stade . . . . . T*
520. **Seibert, L.,** Op. 61. Lieder von Prinz Schönaich-Carolath 2 T
521. **Seidel, Chr.,** Op. 3. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 T*
3726/7. **Shapleigh,** Op. 11. 6 Lieder. D.-e. . . . . 5 T, 1 T*
3728/9. **Shapleigh,** Op. 19. 5 Lieder. D.-e. (Stieglitz-Shapleigh) 3 T, 2 T*
3739/40. **Shapleigh,** Op. 32. 5 Lieder. D.-e. . . . . 4 T, 1 T*
3730 **Shapleigh,** Op. 35. Elfenliebe. D.-e. (Kastropp-Shapleigh) T
3731/32. **Shapleigh,** Op. 36. 5 Lieder. D.-e. (Kastropp-Shapleigh) T
3733. **Shapleigh,** Op. 37. Rhapsodie. E.-d. (Shapleigh-Schafer) T*
3734. **Shapleigh,** Op. 38. Persisches Lied. E.-d. (Shapleigh-Schafer) T
3735/36. **Shapleigh,** Op. 41. 5 Lieder. E.-d. (Poe-Schneider) 3 T, 2 T*
522. **Siebmann, Fr.,** Op. 62. Sechs Lieder . . . . . 4 T†, 2 S†
3737. **Spielter,** Op. 60, 1. Michel horch, der Seewind pfeift. (G. Schwab) . . . . . T†
3738. **Spielter,** Op. 60, 2. Höret den Sang. (K. Kärger) . . . . T†
3705. **Spohr,** Op. 101. 6 deutsche Lieder . . . . . 5 T, 1 S*
3725. **Steinert,** Hurra! Ihr blauen Jungen. (Fuchs) . . . . . T*
943. **Stern,** Op. 10. Sechs Gedichte. . . . . 4 T†, 2 S
523. **Styrcea,** Sechs Lieder . . . . . 4 T, 1 S, 1 Br
524. **Taubert, E. E.,** Op. 4. Vier Lieder . . . . . 4 T
525. **Taubert, E. E.,** Op. 7. Trompeter-Lieder . . . . 4 T, 5 T†
526. **Thalberg,** Zwei Gedichte. (Der Schiffer. Letzter Besuch.) 2 T†

Breitkopf & Härtels Deutscher Liederverlag

Tenor.

527. **Thuille,** Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft I. 1 T, 3 T*
528. **Thuille,** Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft II. 1 T, 3 T*
3754. **Uhl,** Op. 11, 1. Vergiß. (L. Schücking) . . . . . T†
3755. **Uhl,** Op. 11, 2. Wie ein krankes Kindlein. (P. Heyse) . . T
3756. **Uhl,** Op. 11, 3. Kommst du denn nicht . . . . . T
529. **Umlauft,** Op. 1. Vier Lieder von Geibel . . . . . 4 T*
530. **Veit, W. H.,** Op. 32. Sechs Lieder von Geibel . . 2 T*, 4 T†
3749. **Volbach,** Op. 25, 1. Liebesjauchzen. (Huggenberger) . . . T
531. **Wallnöfer,** Op. 41. Drei Gedichte von Th. Storm. 1 T, 2 T*†
957. **Wallnöfer,** Op. 46 Nr. 2. Dythyrambe (Dithyramb). Dtsch.-engl. (O. Welten. — L. Kirschbaum.) . . . . . T
3741. **Wallnöfer,** Dasselbe transp. . . . . T†, tr
958. **Wallnöfer,** Op. 46 No. 3. Eh' ich sah den Rosenstrauch. (Ere I saw the rose-tree's self). Dtsch.-engl. (G. Scherer. — L. Kirschbaum.) . . . . . T
959. **Wallnöfer,** Op. 46 Nr. 5. Ich nehm' es leicht (My hear is light). Dtsch.-engl. (A. Silberstein. — L. Kirschbaum . T*
960. **Wallnöfer,** Op. 49 Nr. 1. Unter blühenden Bäumen.) (Silent evening was beaming). Dtsch.-engl. (O. F. Gensichen — L. Kirschbaum.) . . . . . T
3742. **Wallnöfer,** Dasselbe transp. . . . . T†, tr
961. **Wallnöfer,** Op. 49 Nr. 2. Du starbst dahin (Thou diedst away). Dtsch.-engl. (E. Holzner. — L. Kirschbaum.) . . . T*
3743. **Wallnöfer,** Op. 49 Nr. 2. Du starbst dahin, transp. . . T†, tr
962. **Wallnöfer,** Op. 49 Nr. 3. Traum und Wirklichkeit (Dream and Reality). Dtsch.-engl. (F. Bodenstedt. — L. Kirschbaum) T
963. **Wallnöfer,** Op. 49 Nr. 4. Komm, falsches Lieb (Come faithless love). Dtsch.-engl. (F. Daumer. — L. Kirschbaum) T
982. **Wallnöfer,** Op. 58, 3. Aus aller Erde sprießt. D.-e. (Claar) T
983. **Wallnöfer,** Op 59, 1. Melancholie. D.-e. (Claar) . . . T
984. **Wallnöfer,** Op. 59, 2. Wenn das Aug' mir zug. D.-e. (Claar) T
985. **Wallnöfer,** Op. 59, 3. Um Dein zu denken. D.-e. (Claar) T
986. **Wallnöfer,** Op. 59, 4. Verbitterung. D.-e. (Claar.) . . . T
987. **Wallnöfer,** Op. 59, 5. Seufzer d. Sehnsucht. D.-e. (Claar) T
549. **Wallnöfer,** Winstanley's Arie: »Durch all' die Zeit« aus der Oper Eddystone. Dtsch.-engl. . . . . T
532. **Warteresiewicz,** Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge. 3 T, 2 S*
715. **Weigmann,** Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 T*
744/5. **Weil,** Op. 32. 3 Lieder. (Shakespeare-Schneider) 1 T, 1 T*, 1 T†
561. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 1. Geübtes Herz. (G. Keller) . T*
562. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 2. Wenn schlanke Lilien. (G. Keller) T
563. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 6. Schifferliedchen. (G. Keller) T
564. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 7. Lied vom Schuft. (G. Keller) T
565. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 9. Nachhall. (G. Keller) . . . T
566. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 10. Doppelgleichnis. (G. Keller) T
3567. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 11. Das Gärtlein dicht. (G. Keller) T†
3568. **Weingartner,** Op. 22 Nr. 12. Unter Sternen. (G. Keller) T*
994. **Weingartner,** Op. 25 Nr. 1. Ultima Thule. D.-e. (Rodenberg) T†
995. **Weingartner,** Op. 25 Nr. 2. Alles stille. D.-e. (Rodenberg) T*†
996. **Weingartner,** Op. 25 Nr. 3. Dein Bild. D.-e. (Marx). . T†
997. **Weingartner,** Op. 25 Nr. 6. Über ein Stündlein. D.-e. (Heyse) . . . . . T*†
3711. **Weingartner,** Op. 27 Nr. 2. Ich denke oft ans blaue Meer. (Keller) . . . . . T tr
3714. **Weingartner,** Op. 27 Nr. 3. Irrlichter. (Keller). . . . . T
3712. **Weingartner,** Op. 28 Nr. 3. Nelken. (Th. Storm) . . . T
3713. **Weingartner,** Op. 28 Nr. 8. Schumacherlied. (Carmen Sylva.) T
3716. **Weingartner,** Op. 28 Nr. 4. Auf ihre Hand. (J. Sturm). . T
3718. **Weingartner,** Op. 31 Nr. 1. Der öde Garten. (Gerok). . T†
3789/90. **Weingartner,** Op. 36 Nr. 1. Er weiß es besser (Frankl)
3791/92. **Weingartner,** Op. 36 Nr. 2. Letzter Tanz (Schönaich-Carolath) . . . . . .
533. **Weiss, Aug.,** Wandergrüsse . . . . . 2 T, 4 T*
534. **Weyermann, M.,** Op. 11. Zwei Balladen von Heine. . . 2 T*
535. **Widemann, P.,** Op. 2. In Maja's Zauber. . . . . 3 T*
536. **Wöhler, G.,** Op. 11. »Eine Dichterliebe« 4 T, 4 T*, 2 T†, 2 T*†, 1 S†
543. **Wolf, L. C.,** Op. 23. 6 Lieder. Heft I . . . . . 1 S, 2 T*
544. **Wolf, L. C.,** Op. 23. 6 Lieder. Heft II. . . . . 2 T, 1 T*
944. **Wolff, G. Tyson,** Op. 51. Drei Lieder nach altdeutschen Texten . . . . . 2 T*, 1 T
537. **Zichy, Graf Geza,** Der Zaubersee. Ballade . . . . . T
538. **Zöllner, H.,** Op. 2. Drei Lieder . . . . . 3 T
539. **Zopff, H.,** Op. 30. Liebeslust und -Leid . . . . . 12 T
540. **Zumsteeg, J. R.,** Drei Gesänge . . . . . 1 S, 2 T*

Bariton und Baß.

710. **d'Albert,** Op. 21, 1. Heiml. Aufforderung D.-e. (Mackay) Br tr
601. **Armknecht,** Zehn Studentenlieder . . . . . 10 Br
682. **Arnold,** Du meines Herzens Lieb (Lady of my heart). Engl.-dtsch. (Shearer. — Flegenheimer.) . . . . . Br
602. **Barth, R.,** Op. 1. Fünf Lieder . . . . . 4 Br*, 1 M
603. **Becker, A.,** Op. 7. Fünf Lieder . . . . . 4 Br*, 1 A*
604. **Becker, A.,** Op. 58. Unter den Sternen. Heft II. 4 Br, 2 M
605. **Becker, A.,** Op. 58. Unter den Sternen. Heft III. . . . 5 Br
606. **Beer, M. Jos.,** Op. 24. Die schöne Kellnerin v. Bacharach. 5 Br
3466. **Berlioz,** Op. 19 Nr. 6. Der dänische Jäger . . . . . Br*
607. **Beyer,** Liederkranz von Reinick. Heft III. . . . 3 Br, 2 S
608. **Bödecker, Louis,** Op. 33. Im Frühling. 4 Lieder. 2 Br, 1 Br*, 1 T
746. **Bonvin,** Op. 32. 2 Lieder. (W. Kreiten) D.-e. 1 Br*, 1 Br
747. **Bonvin,** Op. 37. Zwei Lieder aus F. W. Webers »Dreizehnlinden«. Dtsch.-engl. . . . . 1 Br*, 1 Br
3439/40. **Bonvin,** Op. 65. Elmar im Klostergarten. Liederzyklus a. F. W. Webers Dreizehnlinden. H. I. . . . . Br
3441/42 **Bonvin,** Op. 65. Heft II. . . . . Br
708. **Borchers, G.,** Die bangen Zweifel. Szene zum 2. Akt aus Waffenschmied von A. Lortzing. . . . . Br
669. **Borchers, G.,** Meine Mutter. (V. v. Strauss) . . . . . Br*
609. **Bosen, Franz,** Drei Gesänge . . . . . 1 Br, 2 Br†
3453. **Brüggemann,** Op. 1, 1. Ach, ich sehne mich. (Heine.) Br*tr
3454. **Brüggemann,** Op. 1, 3. Die schlanke Wasserlilie. (Heine.) Für mittlere Stimme . . . . . Br*tr
3458. **Brüggemann,** Dasselbe für tiefere Stimme . . . . . Br*tr
3455. **Brüggemann,** Op. 2, 3. Frühlingslied. (Claudius.) . . Br*tr
610. **Bungert,** Op. 3. Junge Lieder, 3. Buch . . . . . 5 Br*, 1 S*
611. **Bungert,** Op. 7. Junge Lieder, 7. Buch . . . 4 Br, 2 M, 2 T
612. **Cavallo, Joh. N.,** Op. 19. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 2 Br†
683. **Deiller,** Der Vogt von Tenneberg. Aus Frau Aventiure von J. V. v. Scheffel. . . . . Bs
613. **Deprosse, A.,** Op. 31. Vier Lieder aus Mirza Schaffy . 4 Br†
764. **Der deutschen Flotte** vom Alten am Chiemsee. Melodie nach J. Haydn . . . . . Br
763. **Dietrich, H.,** Wacht im Meer. (Deutsches Flaggenlied) Br
3418. **Dionysios,** An Kalliope. (A. Thierfelder.) . . . . . Br
3401/2. **Druffel,** Deutsche Lieder a. d. 15. u. 16. Jahrh. . . . . Br*
614. **Dürrner,** Op. 19. Drei Gesänge . . . . . 3 Br
684. **Eibenschütz,** Op. 10. Fünf Lieder. (P. Cornelius) 1 Br†*, 4 Br
685. **Enna,** Der Sänger. (A. v. Hase) . . . . . Br*
686. **Enna,** Er liebt mich nicht. (V. v. Hase) . . . . . Br*
687. **Enna,** Es war ein alter König. (Heine) . . . . . Br*
688. **Enna,** Anbetung. (Michaelis) . . . . . Br
3444. **Enna,** Stelldichein. (Iben Nielsen.) . . . . . Br
3445. **Enna,** Trennung. (Blicher Clausen) . . . . . Br
690. **Eymieu,** Op. 63. Weisst du es, warum ich dich liebe (Savez-vous pourquoi je vous aime). Fr.-d. (Lucas. — Rehbaum.) . Br
743/44 **Fielitz, v.,** Op. 10. Drei Lieder. (Heine) . . . . 3 Br
771/72 **Fielitz, v.,** Dasselbe. D.-e. . . . . 3 Br
733/34. **Fielitz, v.,** Op. 11. Drei Lieder . . . . . 3 Br
773/74. **Fielitz, v.,** Op. 11. Drei Lieder D.-e. . . . . 3 Br
691/92. **Fielitz, v.,** Op. 13. Auf der Wacht. (Stieler) . . . . Bs
3495/6. **Fielitz, v.,** Dasselbe. D.-e. . . . . Bs
693. **Fielitz, v.,** Op. 24 Nr. 2. Meiden (Severed). Dtsch.-engl. (Geibel. — Fenton.) . . . . . Br
694. **Fielitz, v.,** Op. 54 Nr. 1. Wehmut (Grief). Dtsch.-engl. (Eichendorff. — Bernhoff.) . . . . . Br*
695. **Fielitz, v.,** Op. 54 Nr. 2. Im Wagen (In the Carriage). Dtsch.-engl. (Khuenberg. — Bernhoff.) . . . . . Br*
696. **Fielitz, v.,** Op. 54 Nr. 3. Schmied Schmerz (Pain: A Smith). Dtsch.-engl. (Bierbaum. — Bernhoff.) . . . . . Br*
697. **Fielitz, v.,** Op. 54 Nr. 4. Nachtgang (Night-Walk). Dtsch.-engl. (Bierbaum. — Bernhoff.) . . . . . Br
698. **Fielitz, v.,** Op. 54 Nr. 5. Regentag (Rainy Day). Dtsch.-engl. (Khuenberg. — Bernhoff.) . . . . . Br*
674. **Fielitz, v.,** Op. 59. Die Rache. Ballade von Uhland. Dtsch.-engl. . . . . Br
760. **Fielitz, v.,** Op. 71. Die späte Hochzeit. Romanze. (Eichendorff) Br*
3449. **Fielitz, v.,** Op. 78, 5. Flieder. (Bierbaum.) . . . . . Br
3459. **Fielitz, v.,** Op. 80 Nr. 2. Du ziehst mich an so tief und still (P. Heyse) . . . . . Br
3460. **Fielitz, v.,** Op. 80 Nr. 3. Du und ich (A. Ritter) . . . . Br
615. **Flügel, G.,** Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft I. . 6 Br*
616. **Flügel, G.,** Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft II. 5 Br*, 1 M
617. **Friebel,** Op. 9. Drei Lieder. . . . . 1 Br, 2 Br*
618. **Gellert, Lud.,** Op. 2. Drei Lieder . . . . . 2 Br, 1 Br*
699. **Gerlach,** Eine Bismarckrose. (Metzke) . . . . . Br
700. **Gerlach,** Eine Bismarckrose. (Metzke) . . . . . Bs
619. **Gernsheim,** Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 3 Br, 2 M*, 1 T
701. **Goldschmidt, A. v.,** An Lyde. (Nach Horaz.) . . . . . Br
621. **Goldschmidt, A. von,** Sechs Lieder . . . . . 5 Br, 1 Bs
620. **Goltermann, G.,** Op. 7. Fünf Gesänge . . . . . 1 Br, 4 Br*
775. **Grenzebach,** Op. 22. 6 Lieder . . . . . Br
677. **Grimm,** Op. 26 Nr. 1. Vil schöner kunst und gaben. (W. Jensen) Br*
678. **Grimm,** Op. 26 Nr. 2. Freundliche Dornen. (C. Röhr) . . Br
679. **Grimm,** Op. 26 Nr. 3. Wofür's guat sind. (C. Röhr) . . . Br
680. **Grimm,** Op. 26 Nr. 4. Gefangen. (L. Rafael) . . . . Br†*
681. **Grimm,** Op. 26 Nr. 6. Der rechte Fleck. (H. Wichterich) Br†*
702. **Grünberger,** Op. 53. Ein Kuss. (Drei Lieder v. P. Cornelius.) Br*
622. **Hartmann, E.,** Op. 5. Lieder u. Weisen in nord. Volkston. 6 Br*
623. **Hetzel,** Op. 8. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 1 M, 1 T†
765. **Heuser, E.,** Op. 31 Nr. 1. Heidenacht. (H. Allmers) . . Bs*
624. **Hinrichs, F.,** Op. 5. Sechs Gedichte . . . . . 1 Br†, 5 Bs
703. **Hofmann, H.,** Op. 84 Nr. 7. Sag mir, du grüner Haselstrauch. Dtsch.-engl. (Stieler. — Maitland.) . . . . . Bs
625. **Hofmann, H.,** Op. 89. Lieder des Raoul le Preux . . Br
724. **Hofmann, H.,** Op. 115 Nr. 1. Legende . . . . . Br*
725. **Hofmann, H.,** Op. 115 Nr. 2. Ein letzter Blick . . . . . Br*
726. **Hofmann, H.,** Op. 115 Nr. 3. Im Mondesglanze . . . . . Br*
727. **Hofmann, H.,** Op. 115 Nr. 4. Nun meine letzte Stunde schlägt . . . . . Br*
3416. **Homerische Hymnen.** (Nach Marcello bearb. von A. Thierfelder.) Griech.-d. . . . . Br
626. **Huber, H.,** Op. 25. Frühlingsliebe, von R. Prutz. 3 Br, 4 Br*
627. **Jacoby,** Op. 2. Sechs Lieder . . . . . 3 Br, 3 Br*
628. **Josephson,** Op. 26. »Der sinkende Stern« von F. Sander. 12 Br
766. **Junker,** Op. 4. Sink in die Wellen. D.-e. (E. Wester.) Br
3419. **Junker,** Dasselbe. D.-fr. (E. Wester.) . . . . . Br
3420. **K., G. W.,** Christiaan de Wet. D.-h. . . . . Br
3407. **Kaun,** Op. 25, 3. Königin der Nacht. (K. Busse.) . . . Br*
3450. **Kaun,** Op. 25, 4. Roter Mohn. Müller-Rastatt) . . . Br*tr
629. **Keudell, Rob. von,** Op. 3. Rachegesang . . . . . Br†
630. **Keudell, Rob. von,** Op. 4. Das Herz von Douglas. Ballade. Bs*
631. **Keudell, Rob. von,** Op. 6. Bertran de Born. Ballade. Br*†
672. **Keudell, R. v.,** Op. 9. Gedenken. (Geibel) . . . . . Br
3446. **Klengel, P.,** Op. 29, 1. Wenn längst der Dichter schied. (Stevenson.) E.-d. . . . . Br tr
3447. **Klengel, P.,** Op. 29, 2. Erinnerung. (Thomas.) E.-d. Br
3448. **Klengel, P.,** Op. 30, 1. Mein Liebchen. (Schneider.) E.-d. Br tr
761. **Kretschmar, M.,** Op. 20. 4 Lieder aus dem Persischen. (Daumer, Hafis, Stieglitz.) . . . . . 3 Br, 1 T*
762. **Kretschmar, M.,** Op. 23. 3 Gesänge nach Dichtungen von E. R. Weiss . . . . . 3 Br
3456/57. **Krug-Waldsee,** Op. 40. Mausehochzeit (aus J. Wolffs Singuf.) . . . . . Br†
705. **Kühlmann-Redwitz,** Op. 4. Sechs Lieder. . 3 Br*, 2 Br, 1 T*
706. **Kühlmann-Redwitz,** Op. 6. Neun Lieder. (Stieler) . . 9 Br
707. **Kühlmann-Redwitz,** Op. 8. Fünf Lieder. . . . . 4 Br, 1 M
632. **Lazzari,** Op. 6. Zwei Lieder . . . . . 2 Br†
633. **Lazzari,** Op. 9. Drei Gedichte von K. Stieler . . 2 Br, 1 Br*
634. **Lazzari,** Drei Lieder . . . . . 3 Bs
635. **Lindblad, A. F.,** Neun Lieder . . . 3 Br, 3 Br*, 2 A, 1 Bs
748. **Loewe,** Op. 10. Bilder des Orients. (H. Stieglitz) Erster Kranz (Wanderbilder) . . . . . 6 Br
749. **Loewe,** Op. 10. Bilder des Orients. (H. Stieglitz) Zweiter Kranz (Bilder der Heimat) . . . . . 3 Br*, 1 Br, 2 T*
750/51. **Loewe,** Op. 44. Drei Balladen von Goethe . . . . . 3 Br
752. **Loewe,** Op. 44 Nr. 1. Der Bettler . . . . . Br
753. **Loewe,** Op. 44 Nr. 2. Der getreue Eckardt . . . . . Br
754. **Loewe,** Op. 44 Nr. 3. Der Todtentanz . . . . . Br
755/56. **Loewe,** Op. 58. Goethes Paria . . . . . 2 Br, 1 T
757/58. **Loewe,** Op. 59. Wirkung in der Ferne. Der Sänger. Der Schatzgräber . . . . . 2 Br, 1 T†
636. **Mendelssohn,** Op. 71. Sechs Lieder. (tr.) 2 Br*†, 2 Br†, 2 Bs
673. **Mestdagh, K.,** 5 Lieder. Nr. 5. Fantasia: »Es ziehen weiche Wölkchen« . . . . . Br
637. **Muck, J.,** Op. 12. Eine Nacht auf Kamtschatka. Ballade. Bs
638. **Muck, J.,** Turmwächterlied von De la Motte Fouqué. . Bs
639. **Nicodé,** Op. 30. Dem Andenken an Amarantha . . . . . 8 Br
640. **Nicolai,** Op. 5. Drei Gesänge . . . . . 2 Bs*, 1 Br†
709. **Pedross,** Op. 2. Nacht am Alpensee. (Lied von H. von Vintler.) . . . . . Br
767. **Pindar,** Erste pyth. Ode. Griech.-d. (A. Thierfelder.) . . Br
768. **Prosodion,** Feierl. Marschl. (A. Thierfelder.) . . . . . Br
641. **Ramann, Br.,** Op. 25. Schwert u. Minne. Liedercyklus. 10 Br
642. **Reinecke,** Op. 27. Sechs Lieder und Gesänge . . 4 Br, 2 Br†
670. **Riemann, L.,** Op. 1. 7 Lieder, Heft I. . . . . 3 Br
671. **Riemann, L.,** Op. 1. 7 Lieder, Heft II . . . . . 4 Br
769/70. **Ryelandt,** Op. 23. 3 geistl. Gesänge. Fr.-d. . . . . 3 Br
643. **Sahr, H. v.,** Op. 2. Sechs Lieder . . . . 2 Br, 2 Br†, 2 Bs*
644. **Scharwenka, Ph.,** Op. 62a. Die Lindenwirtin. (Baumbach) Br*
735/36. **Scharwenka, Ph.,** Op. 88. Drei Lieder. Dtsch.-engl. (Engl. von A. Schafer.) . . . . . 2 Br*, 1 Br
737/38. **Scharwenka, Ph.,** Op. 88. Drei Lieder. Dtsch.-engl. (Engl. von A. Schafer.) Tiefe Ausgabe. . . . . 2 Bs*, 1 Bs
739/40. **Scharwenka, Ph.,** Op. 102a. Drei Gesänge von A. Kolzow. Dtsch.-engl. (Deutsch von Fiedler. — Englisch von Siepen.) . . . . . 2 Br, 1 Br†
Scheffel, Lieder a. d. Engern. S. Schmezer.
3465. **Schjelderup,** Ach Elslein . . . . . Br
3103. **Schmezer,** Scheffels Lied a. d. Engern. Nr. 1—4. . . . . Br
645. **Schmidt, Rich.,** Op. 18. Zwei Lieder von V. v. Scheffel . 2 Br
646. **Scholz, Bernhard,** Op. 18. Zwei Balladen . . . . . 2 Br†
676. **Schreck, G.,** Das letzte Kännchen. (R. Baumbach) . . . Bs
711/12. **Schumacher,** Op. 1 Nr. 1. Du schöne, du liebe, du wonnige Maid. Aus J. Wolff's Till Eulenspiegel . . . . . Br
713/14. **Schumacher,** Op. 1 Nr. 2. Der Wald war grün. Aus J. Wolff's Till Eulenspiegel . . . . . Br
715/16. **Schumacher,** Op. 1 Nr. 3. Das Stelldichein (The Trysting-Place). Dtsch.-engl. (Baumbach. — Bernhoff.) . . . Br†
717. **Schumacher,** Op. 3 Nr. 1. Mein schönstes Lied. (Baumbach) Br
718. **Schumacher,** Op. 3 Nr. 2. Spielmannssorgen. Aus J. Wolff's Till Eulenspiegel . . . . . Br†
647. **Schumacher,** Op. 7. Fünf Lieder von Wolff. . . . 4 Br, 1 Br
648. **Schumann, R.,** Op. 24. Liederkreis von Heine (transp.) 9 Br*
649. **Schumann, R.,** Op. 98a. Gesänge a. Wilh. Meister. 4 Br, 3 S†, 2 M†
650. **Schumann, R.,** Op. 98a. Dieselben (transp.) . . . 4 Bs, 5 A
759. **Schumann,** Op. 117. Vier Husarenlieder. (Lenau) . . 4 Br†
651. **Schumann, R. u. Cl.,** Op. 37/12. I. (trsp.) . . 3 Bs, 3 A, 1 Duett
652. **Schumann, R. u. Cl.,** Op. 37/12. II. (trsp.) . . 2 Bs, 2 A, 1 Duett
719. **Schütz,** Ich liege und schlafe und erwache. Aus den kl. geistl. Konzerten. Mit Pfte. oder Orgel von W. Stade . . Bs
653. **Seidel, Chr.,** Drei Gesänge . . . . . 3 Br†
741/42 **Sekles,** Ein Liebesroman. Zyklus von E. Eckstein. . 6 Br
3421/22. **Shapleigh,** Op. 11. 6 Lieder. D.-e. . . . . 3 Br, 3 Br*
3423/24. **Shapleigh,** Op. 19. 5 Lieder. D.-e. (Steglitz-Shapleigh) . . . . . 3 Br, 2 Br*
3437/38. **Shapleigh,** Op. 24. 5 Lieder. E.-d. . . 1 Br, 2 Br*, 2 T†
3425/26. **Shapleigh,** Op. 26. 5 Lieder. E.-d. . . . . 3 Br, 2 Br*
3427/28. **Shapleigh,** Op. 28. Eine Nacht auf Kamtchatka. Ballade. D.-e. (Stieglitz-Shapleigh.) . . . . . Br
3429/30. **Shapleigh,** Op. 31. 2 Lieder. (Stevenson-Schneider.) E.-d. . . . . 2 Br
3431/32. **Shapleigh,** Op. 32. 5 Lieder. D.-e. . . . . 4 Br, 1 Br*
3433/34. **Shapleigh,** Op. 35. 5 Lieder. D.-e. (Kastropp-Shapleigh.) . . . . . 5 Br
3435/36. **Shapleigh,** Op. 41. 5 Lieder. E.-d. . . 2 Br, 2 Br*, 1 Br*
654. **Siebmann,** Op. 67. Lieder a. d. Trompeter. (Scheffel) 4 Br† 2 M†
3443. **Spielter,** Op. 47. Harzburg, du schönste der Städte. (Eyme.) . . . . . Br*
3404. **Stade,** Deutsche Lieder aus dem 15. u. 16. Jahrhundert. II. III. . . . . 3 Br†, 1 T†
655. **Stainlein, L. Graf v.,** Op. 14. Die Tränen. Elegie. (Lenau) Br
656. **Stainlein, L. Graf v.,** Op. 15. Drei Gedichte v. Lenau . 3 Br
704. **Stubbe,** Aus dem lyr. Intermezzo. [Mein Liebchen wir saßen.] (Heine.) . . . . . Br*
657. **Tinel, Edgar,** Op. 22. Grabgesänge. . . . . 5 Br, 2 T
3451. **Twietmeyer,** Op. 5. 8 Lieder . . . . . Br
3452. **Veit,** Op. 8. 6 Lieder . . . . . Br
658. **Wallnöfer,** Op. 18. Der Vogt von Tenneberg. (v. Scheffel) 3 Bs
659. **Wallnöfer,** Op. 21 Nr. 1. Jung Volker. Ballade . . . . Br
660. **Wallnöfer,** Op. 21 Nr. 2. Dies irae. Ballade . . . . . Bs*
661. **Wallnöfer,** Op. 21 Nr. 3. Graf Eberstein. Ballade . . . Br*
662. **Wallnöfer,** Op. 21 Nr. 4. Schön Rohtraut. Ballade . . Br*
663. **Wallnöfer,** Op. 35. Drei Lieder. . . . . 2 Br*, 1 Br†
720. **Wallnöfer,** Op. 42. Drei Lieder . . . . . 3 Br
721. **Wallnöfer,** Op. 43 Nr. 1. O bist du, wie ich dich träumte (Oh art thou). Dtsch.-engl. (Wolff. — Kirschbaum.) . . . Br
722. **Wallnöfer,** Op. 43 Nr. 2. Weltlauf (All is Vanity). Dtsch.-engl. (Lorm. — Kirschbaum.) . . . . . Br*
723. **Wallnöfer,** Op. 43 Nr. 3. Fremd in der Heimat (A Stranger at Home). Dtsch.-engl. (Greif. — Kirschbaum.) . . . . . Br
728. **Wallnöfer,** Op. 43 Nr. 4. Ihr Grab (Her Tomb). (Greif. — Kirschbaum.) . . . . . Br†
729. **Wallnöfer,** Op. 43 Nr. 5. Ein kurzes Glück (A short Bliss). Dtsch.-engl. (Kapper. — Kirschbaum.) . . . . . Br*
730. **Wallnöfer,** Op. 43 Nr. 6. Die Nacht (Night). Dtsch.-engl. (H. v. Gilm. — Kirschbaum.) . . . . . Br
731. **Wallnöfer,** Op. 43 Nr. 7. Abendfriede (Evening Peace). Dtsch.-engl. (Eichrodt. — Kirschbaum.) . . . . . Br†
689. **Wallnöfer,** Op. 47 Nr. 2. Der Mutter (To my Mother). Dtsch.-engl. (J. J. David. — L. Kirschbaum.) . . . . . Br*
745. **Wallnöfer,** Op. 47 Nr. 3. Im Walde (In the Wood). Dtsch.-engl. (L. Bowitsch. — L. Kirschbaum.) . . . . . Br*
675. **Wallnöfer,** Tom's Ballade: »Jung Derby stand in der Herbstnacht« aus der Oper Eddystone. Dtsch.-engl. . . . . Br
732. **Walter,** Op. 10. Zwei Lieder: Wohl waren es Tage; Es stand ein Veilchenstrauss. (Geibel) . . . . . 1 Br, 1 Br†
664. **Warteresiewicz,** Op. 8. Sechs Gedichte . 3 Br, 1 Br†, 2 T
3408. **Weingartner,** Op. 22, Nr. 6. Schifferliedchen. (G. Keller) Br tr
3409. **Weingartner,** Op. 22, Nr. 7. Lied vom Schuft. (G. Keller) Br tr
3410. **Weingartner,** Op. 22, Nr. 10. Doppelgleichnis. (G. Keller) Br tr
3417. **Weingartner,** Op. 27, Nr. 2. Ich denke oft a. bl. Meer. (G. Keller) . . . . . Br
3411. **Weingartner,** Op. 27, Nr. 3. Irrlichter. (G. Keller) . Br tr
3412. **Weingartner,** Op. 28, Nr. 3. Nelken. (Th. Storm) . Br tr
3413. **Weingartner,** Op. 28, Nr. 4. Auf ihre Hand. (J. Sturm) Br tr
3414. **Weingartner,** Op. 28, Nr. 7. Weberlied. (Carmen Sylva) Br tr
3415. **Weingartner,** Op. 28, Nr. 8. Schumacherlied. (Carmen Sylva) . . . . . Br tr
3461/62. **Weingartner,** Op. 35 Nr. 1. Unruhe der Nacht (G. Keller) Br
3463/61. **Weingartner,** Op. 35 Nr. 2. Stille der Nacht (G. Keller) Br
665. **Widemann, P.,** Op. 1. Aus des Herzens Nacht . . . . 4 Br
666. **Wilhelmj, Aug.,** Zwei Lieder von Heine . . . . . 2 Br
667. **Wolfrum, Ph.,** Op. 26. Fünf Lieder von Graf v. Schack. 3 Br, 2 Br†
668. **Zopff, H.,** Op. 30. Liebeslust und -Leid. Liederzyklus. 12 Br

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.